

FURTTALER

Amtliches Publikationsorgan der Gemeinden im Furttal

Zustellung und Inserate: 044 863 40 50, info@furttaler.ch
Redaktion: 044 863 40 50, redaktion@furttaler.ch

Akupunktur / Tuina-Massage
Im Einkaufszentrum Regensdorf drin
044 858 03 07

Im Einkaufszentrum
Regensdorf drin

TCM Dielsdorf Li
Zentrum 1
8105 Regensdorf
www.tcmdielsdorf.ch

Herr Shi Jinglin
TCM-Experte aus China

GUTSCHEIN
für eine Gratis-TCM Diagnose bei TCM Dielsdorf Li
im Gesundheitszentrum Regensdorf.
Gutschein lässt sich nicht kumulieren.

FitnessAKTION
bis 1. März

NEU
24-Stunden
Trainingsbereich
auf
Anfrage...

Jahresabo nur
Fr. **444.-**

**SWISS
TRAINING**

Regensdorf · Pumpwerkstr. 23
044 840 56 30 · swisstraining.ch

Regensdorfer Firma holt Grossevents auf den Bildschirm

Physische Veranstaltungen dürfen nicht stattfinden, digitale hingegen schon. Die Regensdorfer Firma Habegger AG zeigt anhand von Webinars, wie das geht. Und demonstriert einmal mehr, dass die Pandemie erfinderisch macht.

RAMONA KOBE

REGENSDORF. Corona hat die Eventbranche flach gelegt. Und tut dies noch immer. Seit rund einem Jahr sind Grossveranstaltungen mit Zuschauern grösstenteils untersagt. Dabei sollte gerade das Sportjahr 2020 riesig werden. Schon bald aber war bekannt, dass die Fussball-Europameisterschaft ebenso wie die Olympischen Sommerspiele in Tokio nicht stattfinden. Und auch die Eishockey-Weltmeisterschaft in der Schweiz wurde abgesagt. Davon betroffen ist die Habegger AG, welche am Grossanlass zuständig gewesen wäre als technischer Generalunternehmer. Die Regensdorfer Firma inszeniert Veranstaltungen jeglicher Art. Der ganze Live-Eventteil ist aber nach wie vor tot. «Hingegen läuft im Digitalbereich extrem viel», sagt CEO Jürg Schwarz.



Jürg Schwarz,
CEO
Habegger
AG
Foto: zvg

Zwar könne dieser nur einen kleinen Teil der Live-Events kompensieren, allerdings revolutioniere er die ganze Branche, überhaupt das Denken und Handeln der Menschen. «Es hat sich ein Kommunikationsstau gebildet», so Schwarz. Denn einen Event auf den Bildschirm zu holen, sei einfacher gesagt als ge-



Die Habegger AG hat letzte Woche im Studio 2 ihr zweites Webinar produziert. Foto: zvg

tan. «Bei uns sind täglich dutzende Fragen zu diesem Thema eingegangen.» Welche Arten digitaler Events gibt es überhaupt? Wo sind ihre Grenzen gesetzt? Was gilt es zu beachten betreffend Dramaturgie, Interaktion, Inhalt oder Sicherheit? Diese und weitere Fragen hat Habegger in einer ersten Online-Schulung beantwortet, welche im vergangenen November stattgefunden hat. «Wir haben die bereits bestehende Plattform Habegger Academy umfunktioniert, um mittels einem kostenlosen Webinar die «Hot Topics» zu bedienen», erzählt der Geschäftsführer.

480 Live-Zuschauende

Letzte Woche ging es in die zweite Runde. «Heute sprechen wir über das Thema, das viele von euch brennend interessiert: Plattformen», sagte Moderator Samuel Röthlisberger, Director of Creation, in eine der drei Kameras im Studio 2 an der Riedhofstrasse 124 im Regensdorfer Industriegebiet und begrüßte zusammen mit seiner Kollegin Sandhya Mirajkar, Creation

Consultant, gleichzeitig 480 Zuschauerinnen und Zuschauer aus aller Welt, welche an der digitalen Schulung teilnahmen. Nicht zu sehen waren die vielen weiteren involvierten Personen im Hintergrund: Projektleiter, Kameramann, Regie, Ablauf- und Kameraregisseur – rund 20 Leute waren an der Umsetzung beteiligt. «Natürlich könnten wir auch eine One-Man-Show machen», sagt Schwarz. «Das ist aber nicht unser Anspruch, weil wir das nächste Level und die Möglichkeiten von digitalen Events zeigen wollen.»

45 Minuten dauerte das Webinar, in welchem Samuel Röthlisberger und Sandhya Mirajkar einen Überblick über die verschiedenen Produkte und Anbieter verschafften, aufzeigten, welche Plattform sich für welchen Event eignet, und wie tief man dafür in die Tasche greifen muss. Die beiden redeten nicht nur über das Thema, sondern demonstrierten die Anwendungen live. Auch an Interviews mit Experten fehlte es am Mittwochnachmittag nicht. Im Anschluss fand – anders als bei der Premiere im No-

vember – eine Zoom-Session statt, in welcher bilaterale Gespräche zwischen den Teilnehmenden und den Experten stattfanden. «Wir wollten ein Hochschaukeln von Know-how erzeugen», erklärt Jürg Schwarz, der selbst auch in einem Nebenraum sass, um Fragen zu beantworten, die während des Webinars schriftlich eingingen. Während im November die Anzahl der Firmenkunden bei rund 40 bis 50 Prozent lag, seien es letzte Woche rund 15 Prozent mehr gewesen. «Wir merken also, dass der Bedarf an digitalen Events grösser wird und die Komplexität zugenommen hat.»

Räumlichkeiten umgebaut

Anstatt die Beine hochzulagern und 100 Prozent Kurzarbeit zu beantragen, hat die Habegger AG den neuen Bereich «Digitale Events» entsprechend stark ausgebaut. Sie hat ihre Räumlichkeiten umgestaltet, die Lageräume zu Studios umfunktionierte. In einem solchen wurde jüngst der Unternehmerkongress der Credit Suisse produziert. Weiter habe man laut Schwarz

mit vielen Lieferanten und Anbietern das Wissen ausgebaut und intern die Mitarbeitenden geschult. «Geht nicht, gibt es nicht – so lautet unsere Einstellung», erzählt der CEO. «Wir haben ein Team aufgebaut, das die Entwicklung im Digitalbereich vorantreibt.» So habe man den Schaden in Grenzen halten können. Und trotzdem: «Im Jahr 2020 haben wir 60 Prozent des Umsatzes verloren», gesteht der Geschäftsführer. Gerade zu Beginn, im Februar letzten Jahres, sei es extrem hart gewesen. Im Stundentakt seien Absagen reingekommen. Und auch für das laufende Jahr sieht es nicht besonders rosig aus.

Kurzarbeit nur theoretisch gut

Auch wenn die Fallzahlen sinken, dauert es laut Schwarz mindestens ein halbes Jahr, bis Veranstaltungen wieder stattfinden. «Wir können voraussichtlich bis September 2021 auf Kurzarbeit sein, müssen diese aber alle drei Monate neu beantragen.» Ohne Kurzarbeit käme es in der Veranstaltungsbranche zu Massenentlassungen. Bei der Habegger AG war dies bislang nicht der Fall, die Kurzarbeitsquote liegt zwischen 35 und 40 Prozent. «Das klingt theoretisch gut. Praktisch aber fließt nach wie vor kein Geld.»

Dennoch sei es der Veranstaltungsfirma wichtig, die Zukunft zu gestalten. Deshalb ist man bereits in der Planung für das nächste Webinar. Am 30. März stehen «Hybride Events» im Zentrum. Ein hybrider Event verbindet die Vorteile aus der digitalen und der realen Welt. Sprich: Ein Teil der Zuschauer kann live vor Ort der Veranstaltung beiwohnen, der andere Teil verfolgt ihn digital. Das hat nicht nur für das Publikum Vorteile, sondern auch für den Veranstalter, wie Schwarz erklärt. Denn: «In der aktuellen Zeit bringt der hybride Event Planungssicherheit zurück.»

INHALT

Regensdorf

Die Bevölkerung kann ihre Ideen zur Beruhigung des Verkehrs einbringen.

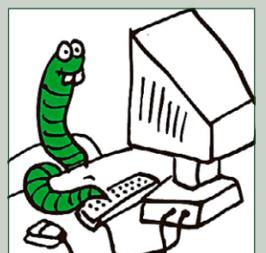
SEITE 3

Abstimmungen

Diese nationalen, kantonalen und kommunalen Vorlagen kommen an die Urne.

SEITE 7

RÄGIWURM



Es gibt Schlimmeres, als sich zu zweit in der Wohnung zu verschanzen, definitiv. Trotzdem hat das gemeinsame Homeoffice auch seine Tücken. Gleichzeitig telefonieren? Geht nicht. Einer muss sich ins Schlafzimmer verziehen. Am Küchentisch essen? Geht nicht. Bildschirme, Kabel und Notizzettel sind im Weg. Zusammen Pause machen? Geht nicht. Schon klingelt wieder das Telefon. Aber alles halb so wild, wenn Sie mich fragen. Denn: Zum ersten Mal haben wir Zeit, gemeinsam zu frühstücken, Zeit für Gespräche, Zeit, zu schätzen, wie gut es uns doch geht. (rak)

Anzeige

baumann
Küche Bad

**RÜMLANG
LINDENWEG**

Küche, Bad und Innenausbau
www.baumann-kuechen.ch

Christian Knöpfel
043 211 08 31